

بسمه تعالی

سجاد باغبان ماهر متولد ۱۳۶۰، تبریز

شماره تماس ۰۹۱۴۸۰۳۸۳۱۲ ایمیل: baghbansajjad@gmail.com

استادیار دانشگاه هنر اصفهان

مدیر گروه موزه و گردشگری

سوابق تحصیلی

۱- دکترای تاریخ تحلیلی و تطبیقی هنر اسلامی، تهران، دانشکده هنر دانشگاه شاهد، ۱۳۹۵

• عنوان رساله: تحلیل مناسبات سیاسی نقاشان نوگرای ایران در دهه ۵۰ و ۶۰ با رویکرد تاریخ

شفاهی

۲- فوق لیسانس هنر اسلامی با گرایش نگارگری از دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۸۷

• عنوان پایان نامه: نقد تکوینی اثری از نگارگری معاصر ایران

۳- لیسانس موزه داری از مرکز آموزش عالی میراث فرهنگی - تهران، ۱۳۸۴

• عنوان پایان نامه: مطالعه و طراحی موزه فرش تبریز

۴- دیپلم گرافیک از هنرستان میرک تبریز، ۱۳۷۶

سوابق تدریس

- ۱- تدریس دروس مبانی و تاریخ موزه و مدیریت مجموعه ها برای کارشناسی ارشد مدیریت موزه، دانشگاه هنر اصفهان، از ۱۳۹۷ تاکنون.
- ۲- تدریس دروس گردآوری مجموعه ها، رسیدگی به مجموعه ها و موزه و رسانه برای کارشناسی موزه، دانشگاه هنر اصفهان، از ۱۳۹۴ تاکنون.
- ۳- تدریس «نقد هنری» و «هنر شرق» کارشناسی ارشد هنر اسلامی و پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان، از ۱۳۹۱ تا کنون.
- ۴- تدریس دروس «نقد و تحلیل آثار هنری» و «روش تحقیق» رشته مرمت آثار تاریخی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۸۹-۱۳۸۸
- ۵- تدریس درس «بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر» و «شیوه های هنر دوران اسلامی ایران» رشته هنر اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۸۷
- ۶- تدریس دروس «نقد و تحلیل آثار گرافیک»، «تاریخ هنر ۱ و ۲»، «حکمت هنر اسلامی» و «هنر و تمدن اسلامی ۱ و ۲» رشته گرافیک در دانشگاه نبی اکرم (ص) تبریز، ۱۳۸۸
- ۷- تدریس دروس «تاریخ هنر ایران»، «تاریخ هنر جهان»، رشته کارشناسی موزه داری، دانشگاه علمی- کاربردی میراث فرهنگی تهران، ۸۹-۱۳۸۸
- ۸- تدریس دروس «تجزیه و تحلیل آثار هنری» و «تاریخ هنر» رشته گرافیک، دانشگاه علمی- کاربردی میراث فرهنگی تبریز، ۱۳۸۸
- ۹- تدریس درس «سبک شناسی نقاشی ایرانی» رشته نقاشی ایرانی، دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر واحد ۳۵ تهران، ۱۳۸۹
- ۱۰- تدریس درس «نقد و تجزیه و تحلیل آثار هنری» رشته نقاشی، دانشگاه علمی کاربردی صنایع دستی تهران، ۱۳۸۹
- ۱۱- تدریس درس «مردم شناسی و آشنایی با جاذبه های فرهنگی» رشته جهانگردی، دانشگاه علمی کاربردی میراث فرهنگی تهران، ۹۰-۱۳۸۹
- ۱۲- تدریس در هنرستان هنرهای زیبای میرک تبریز، وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۹
- ۱۳- تدریس در هنرستان و مرکز پیش دانشگاهی هنر، یگانه، ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۸
- ۱۴- تدریس آمادگی آزمون کارشناسی و کارشناسی ارشد هنر در آموزشگاه هنرهای تجسمی «نارنگ» تبریز، ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۹
- ۱۵- تدریس آمادگی آزمون کارشناسی ارشد هنر در موسسه فرهنگی و هنری «سپند هنر» تهران، ۱۳۸۹
- ۱۶- تدریس درس «مردم شناسی» رشته روابط عمومی، دانشگاه جامع علمی کاربردی صنایع دستی تهران، ۱۳۹۰
- ۱۷- تدریس درس «مردم شناسی» رشته امور فرهنگی، دانشگاه جامع علمی کاربردی صنایع دستی تهران، ۱۳۹۰

۱۸- تدریس درس «خواندن خطوط و کتیبه های اسلامی» رشته موزه داری، دانشگاه جامع علمی کاربردی صنایع دستی تهران، ۱۳۹۰

۱۹- تدریس درس «مبانی نظری هنر» رشته کارشناسی ارشد گرافیک، دانشگاه نبی اکرم (ص)، ۹۲-۱۳۹۰

۲۰- تدریس درس «نقد و تحلیل آثار هنری» رشته کارشناسی ارشد گرافیک، دانشگاه نبی اکرم (ص)، ۹۲-۱۳۹۰

۲۱- تدریس درس «بررسی و تحلیل مکاتب نگارگری ۱ و ۲» رشته کارشناسی کتابت و نگارگری، دانشگاه هنر

اصفهان، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۲

۲۲- تدریس درس «آشنایی با سبک های نقاشی» رشته کارشناسی نقاشی، مرکز علمی کاربردی واحد ۶ تهران،

۱۳۹۱ و ۱۳۹۲

۲۳- تدریس درس «روش تحقیق» رشته کارشناسی گرافیک، مرکز علمی کاربردی واحد ۶ تهران، ۱۳۹۲

سخنرانی، مقالات و طرح های پژوهشی

۱- تألیف مقاله «نشانه شناسی موزه» برای فصلنامه نقد هنر و ادبیات، شماره ۳ و ۴، زمستان ۱۳۹۷.

۲- تألیف مدخل «تحلیل فرهنگی سیاستگذاری هنری در ایران معاصر» برای دانشنامه فرهنگ معاصر ایران، زیر نظر دکتر نعمت الله فاضلی، کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران.

۳- سخنرانی در همایش جشنواره تجسمی فجر درباره ۳ دهه تحولات نقاشی در ایران بعد از انقلاب، بهمن ۱۳۹۵

۴- سخنرانی در جلسه نقد و بررسی جشنواره کاربردی های معناگرا، خانه هنرمندان ایران، ۱۳۹۶

۵- چاپ مقاله «نقد و بررسی کتاب تحولات تصویری هنر ایران» در فصلنامه نقد کتاب هنر، ۱۳۹۶.

۶- چاپ مقاله «نقد و بررسی کتاب حقیقت و زیبایی» اثر بابک احمدی، نشریه تخصصی کتاب ماه هنر، شماره ۱۶۰، دی ماه ۱۳۹۰

۷- چاپ مقاله «چند صدایی در انیمیشن»، مجموعه مقالات هنر گفتگویی، انتشارات سخن، تهران، ۱۳۹۰

۸- چاپ کتاب «آشنایی با فلسفه هنر و زیبایی شناسی»، تبریز: ستوده- موهام، ۱۳۹۰

۹- چاپ مقاله «بررسی نگاره های معراج پیامبر (ص) با روش هرمنوتیکی» در نشریه اطلاعات حکمت و معرفت، ۱۳۹۱

۱۰- آرایه مقاله «نقد تکوینی آثار سعید معیری زاده» در همایش بین المللی هنر ئوفولکلور، فرهنگسرای

نیاوران، (برگزار کننده: شورای فرهنگی بریتانیا British Consul) زمستان ۱۳۸۶ و چاپ در بولتن بین

المللی (دو زبانه) در کشور انگلستان

۱۱- چاپ مقاله «نقد نشانه شناختی عکس سیل زدگان اثر مارگارت بورک وایت» در نشریه تخصصی منظر،

۱۳۸۸

- ۱۲- چاپ مقاله «بررسی اصالت آثار هنری از منظر نظریه پردازان هنر» در نشریه تخصصی اطلاعات حکمت و معرفت، ۱۳۸۹
- ۱۳- چاپ مقاله علمی و پژوهشی «نقد تکوینی اثری از نگارگری معاصر ایران» در نشریه علمی پژوهشی «پژوهش‌نامه فرهنگستان هنر»، ۱۳۸۶
- ۱۴- چاپ مقاله «بازتولید نقش اسطوره ای تخت جمشید در دوره معاصر» در نشریه علمی پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۳
- ۱۵- چاپ مقاله «اصلاح بازخوانی چند کتیبه اسلامی در آذربایجان» در نشریه علمی پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه علم و فرهنگ، ۱۳۹۳
- ۱۶- ارائه مقاله «مطالعه روابط بین‌نشانه ای در نقاشی ایرانی» در همایش تخصصی بین‌امتنیت در ادبیات و هنر، (دانشگاه تبریز با همکاری فرهنگستان هنر)، ۱۳۸۷
- ۱۷- چاپ مقاله «آسیب شناسی آموزش تاریخ هنر در هنرستان های هنرهای زیبا» در نشریه تخصصی «رشد آموزش هنر» وابسته به وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۹
- ۱۸- ارایه و چاپ مقاله «تحلیل چندصدایی در انیمیشن Hood winked» در همایش «چند صدایی در هنر ایرانی»، فرهنگستان هنر، تهران، ۱۳۸۷
- ۱۹- چاپ مقاله «جایگاه پیام بصری و کارکرد آن در فرهنگ مصرف آب» در نشریه تخصصی رشد آموزش هنر، ۱۳۹۰
- ۲۰- چاپ مقاله «نقد گشتالتی یکی از آثار مارک شاگال» در نشریه تخصصی رشد آموزش هنر، ۱۳۹۰
- ۲۱- ارایه «بررسی کتیبه های اسلامی آذربایجان در قرن ۶-۵ هجری» در نخستین همایش زبان‌شناسی، کتیبه ها و متون، سازمان میراث فرهنگی، پژوهشکده زبان و گویش، ۱۳۸۷
- ۲۲- اجرای طرح پژوهشی «فرهنگ عامیانه مردم آذربایجان»، برای دفتر پژوهش های فرهنگی، ۱۳۸۶
- ۲۳- همکاری با طرح پژوهشی وقف نامه های استان فارس، سال ۱۳۸۴
- ۲۴- برنده جایزه بهترین مقاله دانشجویی از جشنواره سراسری نشریات دانشجویی، ۱۳۸۵
- ۲۵- چاپ مقاله «نقد و بررسی کتاب روش تحقیق» در نشریه کتاب ماه هنر، ۱۳۹۱
- ۲۶- مقالات و یادداشت‌های متعدد در نشریه تخصصی هنرهای تجسمی «تندیس» در شماره های مختلف.

مسئولیت‌های علمی، پژوهشی و اجرایی

۱. مدیرگروه موزه و گردشگری، دانشگاه هنر اصفهان، از بهمن ۱۳۹۷.
۲. معاون پژوهشی خانه هنرمندان ایران، بهمن ۱۳۹۲ تا آذرماه ۱۳۹۴

۳. معاون سردبیر و دبیر تحریریه فصلنامه برگ فرهنگ، وابسته به معاونت فرهنگی دانشگاه تهران، اردیبهشت ۱۳۹۵.
۴. دبیر کارگروه هنر، شورای گسترش آموزش عالی، ۱۳۹۲ تاکنون
۵. دبیر کارگروه هنر شورای تحول و ارتقا علوم انسانی، ۱۳۹۲ تاکنون
۶. مدیر گالری هنری ساربان، ۱۳۹۵ تاکنون.
۷. عضو شورای پژوهشی خانه هنرمندان ایران، از مهر ماه ۱۳۹۰ تا کنون
۸. عضویت در شورای علمی و اجرایی همایش «بازنمایی فضاهاى شهری در هنر و ادبیات» ۱۳۹۱
۹. اجرای طرح بازخوانی و شناسنامه نویسی اسناد تاریخی دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۸۵
۱۰. سردبیر نشریه تخصصی هنرهای اسلامی، به مدت ۳ سال
۱۱. مسئول تبلیغات و گرافیک نخستین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم (با همکاری دانشگاه هنر اسلامی تبریز و موزه قرآن کریم) در تبریز، ۱۳۸۵
۱۲. همکاری با سازمان میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی، موزه های تبریز و قرآن و کتابت، ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴
۱۳. همکاری با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آذربایجان شرقی، (اداره امور هنری) به مدت سه سال از ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۸
۱۴. همکاری علمی به صورت قرارداد همکاری پاره وقت با نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۱۳۸۷ و ۱۳۸۸
۱۵. کارشناس پژوهشی خانه هنرمندان ایران، شهریور ماه ۱۳۹۰ تا بهمن ۱۳۹۲